

STAATLICHE ARTISTIKSCHULE BERLIN NEWSLETTER



VORWORT

Liebe Schulgemeinschaft, es ist soweit!

Ab heute erscheint unser Newsletter mindestens 1 Mal im Quartal. Wir berichten über aktuelle Themen, Erlebnisse, Erfahrungen und was uns bewegt. Wir wollen uns vorstellen, Euch an unserer Arbeit teilhaben lassen und alle einladen, unseren Newsletter durch Artikel und Fotos mitzugestalten. Wir haben eine kleine Redaktion gegründet, die sich auf Eure Anregungen, Ideen und Euer Feedback freut.

Euer Redaktionsteam

*You're
Invited!*

THEMEN DIESER AUSGABE

3 Trainer*Innen stellen sich vor	Seite 2
Unser Präventionsteam	Seite 3
Vertrauenslehrerin Artistik	Seite 3
Was haben wir gemacht, was ist geplant?	Seite 4
Absolvententour 2023 - SENSEation	Seite 5
Requisit - Was ist eigentlich ein Cyr Wheel?	Seite 7
wichtige Termine	Seite 8
Team Zukunft	Seite 9
Impressum	Seite 10

3 TRAINER*INNEN AUS UNSEREM TEAM STELLEN SICH VOR

NANCY SCHMIDT-BARTLICK



Zurzeit begleite ich die 7a als Hauptfachlehrerin für Artistik an unserer Schule. In den wunderschönen Sportarten Eiskunstlauf und Sportakrobatik liegen hierfür meine artistischen

Wurzeln. Als Mitglied in der deutschen Nationalmannschaft der Sportakrobatik nahm ich an nationalen und internationalen Wettkämpfen teil und hatte Auftritte bei verschiedensten Abendveranstaltungen, Firmengalas und im Friedrichstadt-Palast.

Die Partner- und Gruppenakrobatik, die Bodenakrobatik und das Training konditioneller Fähigkeiten sind meine Spezialgebiete. Nach dem Abitur nahm ich ein Bachelor- und Master-Studium der Biologie und Sportwissenschaft auf und beendete 2011 das Referendariat als Studienrätin für die Fächer Biologie und Sport. Seit 2017 arbeite ich an der Staatlichen Ballett- und Artistikschule. In meiner Freizeit finde ich es spannend die vielen Facetten des Zirkus immer wieder zu erkunden, außerdem gehe ich gern mit meiner Familie zelten und liebe asiatisches Essen.

BENJAMIN PFUND



Mein Name ist Benjamin Pfund und ich bin seit 2015 Hauptfachlehrer an unserer Schule und unterrichte dieses Jahr die Klasse 11A.

Meine Schwerpunkte liegen im Jonglieren sowie in der Kunst der Equilibristik.

Absolviert habe ich die Berliner Artistikschule 2002 als Jongleur auf der freistehenden Leiter.

Ich war anschließend viel im Circus, in Varietés und im Gala-Geschäft als freischaffender Artist unterwegs. Ich liebe Kunst jeder ART. Vor allem interessiert mich die Entwicklung der Artistik sehr.

Ich habe einen zwölfjährigen Sohn, der selber schon fleißig jongliert. In meiner Freizeit handwerke ich sehr gern. Das ist für mich ein schöner Ausgleich.

Ein Highlight war dieses Jahr für mich die Begleitung unserer Schüler*Innen aus der 12. und 13. Klasse nach Chile.

INES BÖHM

Mein Name ist Ines Böhm. Ich arbeite seit Januar 2018 an unserer schönen Schule. Bis zum vergangenen Schuljahresende durfte ich die letzte Absolventenklasse trainieren und sie mit ihrer erfolgreichen Show SENSEation in die Welt schicken. Jetzt betreue ich die 10A.



Bevor der Kreis sich wieder schloss und ich zur Artistik zurück fand, habe ich noch zwei andere Berufsabschlüsse erreicht. Zum einen bin ich gelernte Physiotherapeutin, was für meine jetzige Arbeit sehr hilfreich ist. Und zum anderen bin ich lange Zeit als Trainerin in der Sportakrobatik tätig gewesen. Auch jetzt unterstütze ich noch immer den Bundesstützpunkt Wasserspringen, wo meine sportlichen Wurzeln liegen.

In meiner Freizeit gehe ich gerne mit Freunden in Musicals, ich lese sehr viel und genieße die Zeit mit meiner Familie.

UNSER PRÄVENTIONSTEAM

Das **Präventionsteams** ist ein **Gremium**, welches von der Schulleitung beauftragt wurde.

Es steht unter der **Verantwortung der Schulleitung** und tagt wöchentlich.

Das **Präventionsteam** schafft und entwickelt ein **System der Vorsorge und Maßnahmen**, um diese nachhaltig zu implementieren.

Es dient der Beratung und Unterstützung der schulinternen Abläufe unter Berücksichtigung von **Gesundheit und Kinderschutz**.

So werden beispielsweise im Präventionsteam alle **Auftritte und Proben** gemeinsam besprochen und die Belastung **jeder einzelnen Schülerin/jedes einzelnen Schülers** sorgfältig erörtert, um einer **Überforderung vorzubeugen**.

Die Mitglieder des Präventionsteams sind:

Stefanie Lehrmann, stellv. Schulleitung

Nicole Nowarra, Schulsozialarbeiterin und Kinderschutzbeauftragte

Regine Morling, H.E.L.P.-Center

Susanne Otto-Günther, Internatsleitung

Uwe Podwojski, Leitung Proben und Auftritte Artistik

Doreen Windolf, komm. Fachleitung Bühnentanz

Ina Avgoustis, Fachbereichsleitung Allgemeinbildung

VERTRAUENSLEHRERIN ARTISTIK



Dieses Jahr wurde von den Schülerinnen und Schülern in der Gesamtschülerversammlung **Regine Rother** als Vertrauenslehrerin gewählt.

Herzlichen Glückwunsch.

WAS HABEN WIR SCHON GEMACHT – WAS IST GEPLANT?

CIRCUS MONDEO

Im Rahmen des **Wintergastspiels** von Mitte Oktober bis Mitte November treten zwei Schüler*Innen im Circus Mondeo in Berlin Zehlendorf auf.

FRIEDRICHSTADTPALAST- PREMIERE 25.11.2023

In der Young Show des Friedrichstadtpalastes "**Spiel mit der Zeit**" wirken in wechselnden Besetzungen 19 Schülerinnen und Schüler aus der 9-11 Klasse als Boden- und Luftakrobatinnen und -akrobaten mit. Es gibt noch Restkarten.



CHILE – BERICHT VON WALID AUS DER 12. KLASSE



Ich melde mich aus **Valparaiso**. Wir sind hier mit dem **Malabircirco** in verschiedenen **Schulen** unterwegs. **Wir spielen Shows** für Schulklassen und die Nachbarschaften. Die Menschen hier im Ort sind extrem herzlich und sind immer sehr aufgeschlossen. Valparaiso hat eine Innenstadt, welche oft von zahlreichen Ständen mit Obst, Gemüse, bis hin zu Kleidung und Haushaltsmitteln gefüllt sind. Der Strand ist auch nicht weit entfernt und man kann beobachten, wie die Seelöwen sich einen Mittagssnack genehmigen oder die Pelikane ihre Runden drehen. Mehrmals am Tag wird beinahe die gesamte Stadt mit dem Duft der großen Kaffeerösterei bedeckt.

Wir haben eine wirklich schöne Zeit und genießen unseren Aufenthalt sehr.

Der Aufenthalt war vor allem auch aus **künstlerischen Sicht** erfolgreich. Malabircirco hat die Schüler*Innen der Artistenschule mit in sein Programm eingebaut und dieses wurde dann 10 + 2 mal abgeändert vorgeführt. Die Show wurde an Schulen oder öffentlichen Plätzen gespielt. Für uns, die Schüler*Innen wurde somit eine gute Routine der eigenen Nummer vor Leuten gegeben. Außerdem bekamen wir Ratschläge von Javier und Wladimir um das Bestmögliche aus jeder Show herauszuholen. Als die ersten zwei Wochen und die Auftritte in der Gegend vorbei waren, ging das **CIMAC Festival** los. Das von Malabircirco organisierte Festival bietet Platz für die Zusammentreffen von Jonglage bzw. Zirkusbegeisterten aus dem Bereich Südamerika bzw. der ganzen Welt. Das Festival bietet verschiedene **Workshops**, welche wir zum einen selbst für andere durchgeführt oder selbst erhalten haben. Außerdem veranstaltete das Festival eine **Gala Show** so wie eine Jubiläumsshow zur Feier von **20 Jahre „Malabircirco“**. Bei beiden Shows sind Schüler*Innen unserer Schule aufgetreten. Zusammenfassend lässt sich sagen, dass der Austausch der während dieser Reise entstanden ist, **sehr lehrreich und vor allem wertvoll** war. Man bekam eine **hervorragende Einsicht in die Artistik in Südamerika**. Dabei waren 4 Schüler*Innen aus der 12A und 13A, begleitet durch Frau Lehrmann und Herrn Pfund.



ABSOLVENTENTOUR 2023 – SENSEation

EIN PAAR ZAHLEN UND FAKTEN

- gestartet im **Wintergarten Berlin**
- über **18.400** Reisekilometer
- **330** Reisestunden
- **152** Stunden Probe
- **32** Shows in **21** Städten (siehe rechts)
- mehr als **13.000** Zuschauer
- größte Show: **650** Zuschauer*Innen
- fast alle Shows **ausverkauft**
- beendet in **Lichtenstein**



WAS MACHT SENSEation SO BESONDERS?

Es ist bereits die 19. Absolvententour. Diese Show bietet eine **faszinierende Mischung** aus traditionellen und modernen **Artistik- und Showelementen** und beeindruckt mit einer ganz eigenen und überraschenden Handschrift des Künstlerensembles. "

Die Absolvent*Innen entführen das Publikum auf eine Reise durch die **Welt der Sinne**. Neben **Sehen, Hören, Fühlen, Riechen und Schmecken** inszenieren sie vor allem den sechsten Sinn, die **Tiefensensibilität, lateinisch Propriozeption**, der für Akrobatik und Artistik unabdingbar ist.

Regie/Choreografie von **Karl-Heinz Helmschrot**

Tourmanagement von **Hubert Hofmann** und **Tim Kriegler**



WARUM GIBT ES EINE ABSOLVENTENTOUR?

Die **Absolvententour** ist eine „Lern- und Entwicklungstour“ der Absolventen zum/zur staatlich geprüften Artist*In. Die **wichtigsten Ziele** dabei sind:

- Tourspezifische **Anforderungen und Handlungsfelder** als ARTIST*IN erlernen.
- **Sichtbarkeit** der Absolvent*Innen in den Spielstätten herstellen für zukünftige Folge- und Anschlussaufträge.
- Umgang mit **Publikum und Presse**, aber auch **Produzent*Innen und Regisseur*Innen**.
- Die **Staatliche Schule für Artistik als Repräsentant** gegenüber Dritten zu vertreten und bekannt zu machen.
- Und ganz **wichtig**: Erkennen, wo liegen meine eigenen Grenzen, wie Sorge ich für mich.

WAS HABEN WIR ERREICHT?

- **Alle** haben **Anschlussverträge** im Weihnachtsgeschäft und darüber hinaus!
- Dabei zu nennen sind: Theater des Westens, Zirkus Monti, Papierfabrik Wien, Staatstheater Malaga, 3 Wochen Hans Klok Niederlande, 4 Monate Kreuzfahrtschiff.
- 2 waren in der engeren Auswahl von **Roncalli New York**, andere für 7 Monate Kreuzfahrtschiff in der Karibik.
- Viele **Kontakte** geknüpft.
- ... und wir haben gelernt, wie eine Show an die jeweiligen **Gegebenheiten der Bühne** (Bühnen mit 5x7,5m bis zu 10m mal 14m) angepasst werden kann mit allen Herausforderungen, die sich dabei stellen können.

ZUSÄTZLICHE AUFTRITTS-HIGHLIGHTS WÄHREND DER TOUR.

- **Superbloom** Festival in München- Auftritte auf der spectacular stage und Improvisationen im Premium Lounge Bereich.
- **RockSENSEation** Dinner Variete in Berlin – Gala Abend mit Live Rockband und 600 Wissenschaftlern aus 30 Ländern.
- **SENSEation plus** – mit LiveMusik aus drei verschiedenen Ländern.
- **Bar Valentin München** – Improvisation und **Abi-Variete Berlin**.



DAS SAGEN DIE ZUSCHAUER*INNEN

Super Show! Es macht immer großen Spaß, die Absolventen der Artistenschule Berlin ein paar Wochen nach ihrer Prüfung nochmal auf Tour zu sehen. Nicht nur die einzelnen Acts, sondern auch die Zwischensequenzen sind absolut sehenswert! Wer die Chance hat, sollte sich die Show unbedingt noch ansehen - alle Termine gibt es auf der Website zu sehen.

Weser Report Bremen

Sinnlich, rasant, witzig – sehenswert! 12 junge Künstler entführen die Bremer auf eine atemberaubende Reise durch die Welt der Sinne. Die 12 Absolventinnen und Absolventen der Staatlichen Artistenschule Berlin zeigten ihre sensationelle Debut-Show „SENSEation“. Bilderstark, tänzerisch, akrobatisch und humorvoll.

Was sehr theoretisch, wissenschaftlich klingt, bringen die Artistinnen und Artisten voller Spielfreude und Bewegung bilderstark, dynamisch, tänzerisch sowie akrobatisch und humorvoll auf die Bühne. Stimmig sind auch die optisch ähnlichen Kostüme und das vielseitig einsetzbare bewegliche „Bühnenbild“.

Solo, in Kleingruppen oder als „Gesamtkunstwerk“ agieren sie/Bühne ausgesprochen harmonisch miteinander.

Die gesamte Show ist stimmig und absolut sehenswert.

Grandiose Show - nonstop

Bremen, GOP Varieté-Theater Bremen, 14.08.2023 ★★★★★

Wir waren komplett begeistert. Eine Show, die im wahrsten Sinne des Wortes PAUSENLOS begeisterte, da ein Act nahtlos in den nächsten übergeleitet wurde. Selbst der Umbau der Geräte war kurzweilig durchchoreografiert... und das Highlight kam zum Schluss. Wow. Einfach nur wow.



UND DAS SAGEN DIE JUNGEN KÜNSTLER*INNEN

Ich wollte mich noch mal ganz herzlich für die super tolle Tour bedanken. Ich hatte sehr viel Spaß und hab viel an Erfahrung mitnehmen können. (Fiona)



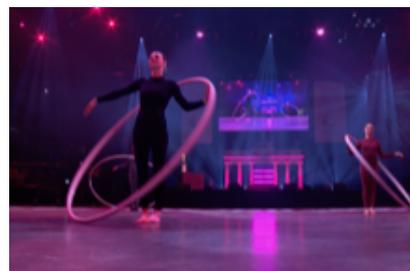
Wir haben so viel gelernt: Sich auf neue Situationen einstellen, flexibel sein, Rigging, Professionalität Backstage, während der Proben und gegenseitig, Auto fahren, Kontakte knüpfen, Reaktionen und Feedback auf den Act vom Publikum und Profis, Anpassung des /r Acts/Show an neue Konzepte, Zusammenarbeit mit Leuten vor Ort (z. Bsp. Lichttechniker in Stuttgart, Infoworkshop) und vieles mehr. (Sebastian)

REQUISIT – WAS IST EIGENTLICH EIN CYR WHEEL?

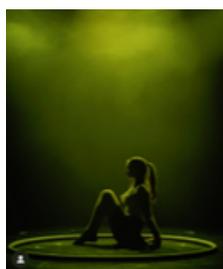
Oscar Kaufmann, 2014 Absolvent unserer Schule, Circus Artist · Akrobat – **Cyr Wheel** und Strapaten – beschreibt sein Requisit wie folgt:

Die Geschichte des **Cyr Wheels** geht weiter zurück als man denkt. Schon aus den 20er Jahren gibt es Bilder von den übergroßen Reifen. Damals noch Mono Rad oder Mono Wheel genannt, wurden die Räder beim Rhönradspport für Shows benutzt. Oft noch mit Griffen und Fußbrettern ausgestattet, konnte man nicht besonders viele Tricks mit ihnen machen und das Mono Wheel geriet wieder in Vergessenheit.

Fast einhundert Jahre später, im Jahr 2003, brachte **Daniel Cyr** den Ring dann wieder auf die große Bühne. Er gewann die Silbermedaille auf dem **Festival Mondial du Cirque de Demain in Paris** und machte den Ring als Showelement wieder bekannt. Daher wurde, ihm zu Ehren, die Bezeichnung vom Internationalen Rhönradturn-Verband, im Jahr 2013 offiziell in **Cyr Wheel** geändert. 2013 war außerdem auch die **erste offizielle Cyr Wheel Weltmeisterschaft in Chicago**, an der auch **Oscar Kaufmann** teilnahm. Der Wettkampf war dort Teil der 10. Rhönradweltmeisterschaften.



Der Reifen ist eine gebogene Röhre aus Stahl oder Aluminium und ist oft mit Gummi oder einem Epoxidharz beschichtet. Das ist notwendig, um auf der Fläche nicht wegzurutschen. Das Rohr hat einen Durchmesser von 3 – 5 cm, damit es gut griffig ist. Der Ring selbst ist immer auf den Performer genau abgestimmt und im Durchmesser meist 10 – 20 cm größer als dessen Körpergröße. Das Rad ist oft zum Transport teilbar. Mit seinen 7 – 15 kg ist der Reifen schwerer als er aussieht. Doch genau diese äußere Leichtigkeit ist es, was die Disziplin so unglaublich interessant und ästhetisch macht.



Oscar Kaufmann

WICHTIGE TERMINE FÜR INTERESSIERTE

Eignungstest 11. Klasse

Sa., 16.03.2024

Aufnahmeprüfung 11. Klasse

Sa., 08.06.2024

Eignungstest 5. Klasse

Sa., 17.02.2024 / Sa., 27.04.2024

Aufnahmeprüfung 5. Klasse

Sa., 25.05.2024



TAG DER OFFENEN TÜR 2024

Save the Date

Sa., 20.04.2024 11-17 Uhr

WORKSHOPS UND KURSE

Cyr Workshops

Am 18.11. findet in Fallersleben und am 8. und 9.12 in unserer Artistenhalle ein Cyr Workshop statt. Dieser wird von Hauke Narten, Doppelweltmeister mit dem Cyr, durchgeführt.

Unterstützung für Vertikaltuch und Luftring

Ab 14.11. gibt es wöchentliche Unterstützung für Vertikaltuch und Luftring durch C. Wunderlich, eine kanadische Tänzerin und Artistiktrainerin in unseren Räumlichkeiten.

Kurse für Quereinsteiger in Tanz, Dehnung und Choreographie

Ab dem 8.11. bekommen unsere Quereinsteiger durch R. Vohnicka, eine ehemalige Tänzerin des Friedrichstadtpalastes in unserer Artistenhalle.

ABSOVENTENSHOW 2024 – SAVE THE DATE

Öffentliche Proben in der Artistenhalle oder im Zelt

Di., 18. und Mi. 19.06.2024 – Beginn 15 Uhr

Prüfung in der Artistenhalle oder im Zelt

Do., 20.06.2024 – Beginn 15 Uhr

"TEAM ZUKUNFT" WERDE BOTSCHAFTER DER SCHULE

*Now
Open!*

Liebe Schulgemeinschaft,

wir **suchen** Mitgestalter*Innen **aus allen Bereichen unserer Schule**, um unsere einzigartige Schule positiv nach Innen und Aussen darzustellen und natürlich auch weiterzuentwickeln. Lasst uns zu Botschafter*Innen unserer einzigartigen Schule werden.

Wir haben bereits so **viel gemeinsam erreicht**.

Natürlich gibt es immer Möglichkeiten, Abläufe zu optimieren oder Dinge zu verbessern. Aber grundsätzlich sind wir auf **einem guten Weg** mit tollen Schüler*Innen, einem kompetenten Team und weitreichenden Möglichkeiten für eine **erfolgreiche Ausbildung** der uns anvertrauten Schüler*Innen.

Und genau das wollen wir nach Aussen sichtbar machen, auch um noch mehr wundervolle **Talente für unsere Schule zu gewinnen**.

Selbstverständlich wollen wir uns auch den Themen widmen, bei denen wir besser werden können. Diese Themen und Lösungsvorschläge wollen wir sammeln und gemeinsam angehen.

Unser Ansatz:

Sichtbar machen - Vernetzen - Fördern

Wer möchte sich anschließen?

Den **Namen** für unser Team werden wir **gemeinsam** in den ersten Treffen finden. Noch Fragen? Bitte spricht uns bei Interesse an, oder schreibt an folgende Mailadresse **Newsletter@artistenschule-berlin.de**

Einen Termin für ein Treffen noch in diesem Jahr geben wir rechtzeitig bekannt. Wir freuen uns auf die Zusammenarbeit.

Die Zukunft beginnt jetzt!

Uwe Podwojski, Thomas Arndt, Ines Böhm

*You're
Invited!*

Liebe Schulgemeinschaft!

Ich freue mich, dass wir ein **Redaktionsteam** gefunden haben und nun regelmäßig einen **Newsletter der Artistik** auflegen werden. Alle sind eingeladen, interessante Beiträge, Artikel und Fotos für die nächsten Ausgaben bei zusteuern. Viel Freude beim Lesen.

Herzlichst

Ronald Wendorf

Künstlerischer Leiter Fachbereich Artistik



Impressum:

Anschrift:

Staatliche Ballett- und **Artistikschule** Berlin
Erich-Weinert-Str. 103
10409 Berlin



Ansprechpartner für Rückfragen:

Redaktion:

Mona Jäckel
Uwe Podwojski
Susann Engerer

Internetseite:

<http://artistenschule-berlin.de>

Mailadresse:

Newsletter@artistenschule-berlin.de